Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе

Образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ п. Пашково, в соответствии с учебным планом МОУ СОШ п.Пашково и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения.

В ней учтены изменения согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1575 ,1576, 1577.

**Место предмета в базисном учебном плане:**

Обязательная часть учебного плана МОУ СОШ п.Пашково отводит на изучение литературного чтения в 1классе 1,5 часа и 2 часа из части , формируемой участниками образовательных отношений. Итого 35 часов, что соответствует Федеральному базисному учебному плану.

Материальное обеспечение учебного процесса

* О.В. Кубасова «Любимые страницы» 1 класс– 2011 и послед
* О.В. Кубасова Рабочая тетрадь 1 класс. – 2011 и послед.
* Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. –2007 и послед.
* Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 1 класса. – 2009 и послед.
* Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2013 и послед.
* О.В. Кубасова Методические рекомендации ( с подробным изложением уроков) 1класс - 2011 и послед.
* Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.
* Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013 и послед.
* Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998 и послед.
* Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

Результаты освоения учебного предмета

 **Личностные задачи/результаты**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные задачи/результаты**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные задачи/результаты**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

**Содержание**  учебного предмета **«Литературное чтение» 1класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды речевой деятельности** | **Содержание** |
| **Аудирование (слушание)** | Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. |
| **Чтение****Чтение вслух** | Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию.Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.**Скорость чтения:** К концу учебного года — 30–35 слов в минуту (указан минимум для выставления учащимся высшей отметки). |
| **Чтение про себя** | Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение). |
| **Работа с разными видами текста** | Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картиннымпланом. Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги. |
| **Работа с текстом художественного произведения** | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.*Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.*Ключевые (опорные) слова.*Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.Чтение по ролям, *драматизация*. |
| **Библиографическая культура** | Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации. Умение ориентироваться в характере книги по её обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. |
| **Говорение (культура речевого общения)** | Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного *и живописного* произведения).Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации*.* |
| **Круг чтения** | Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое****освоение)** | Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, колыбельная песня, пословица, небылица, побасёнка, считалка, загадка, скороговорка. Узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.Различение фольклорных и авторских художественных произведений. *Выявление сходства одножанровых народных* *и авторских текстов*.*Общее представление о жанре басни.*Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, потешка, побасёнка, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня. |
| **Творческая деятельность (на основе литературных****произведений)** | Формирование воссоздающего и творческого воображения. Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, *драматизации*, *словесного и графического рисования*.*Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*. Продолжение прочитанного (прогнозирование). |
| **Внеурочная деятельность на основе прочитанного****на уроках литературного чтения** | Создание классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А. С. Пушкина. Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов. Участие в работе театрального кружка. Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).Создание небольшого сборника побасёнок, загадок (на основе материалов рабочей тетради).Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Участие в «малых конференциях» по темам «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга». |
|  **«Звенит звонок — начинается урок»** | Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»\* (звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всемунаучиться...». |
| **«Час потехи»** | В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки\*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех!» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель». |
| **«Что такое хорошо и что такое плохо»** | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп«Собрался старик помирать...»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»\*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь». |
| **«Там чудеса...»** | А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовоезёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»\* (отрывки), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); X. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». |

*Тематическое планирование*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Тема раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Оценка планируемых результатов*** | ***Дата по плану*** |
| 1 | Учебная тема: «Звенит звонок — начинается урок»  | 6 | Проверка техники чтения |  |
| 2 | «Час потехи»  | 8 |  |  |
| 3 | «Что такое хорошо и что такое плохо»  | 10 |  |  |
| 4 | «Там чудеса…»  | 11 | Комплексная проверочная работа Проверка техники чтения |  |
|  | **Всего:** | 35 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ и тема урока** | **Кол-во** **ча-****сов** | **Дата** | **Формируемые умения/личностные качества**(планируемые результаты обучения) | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Предметные умения** | **Формируемые УУД** |
| Урок № 1.Л. Дьяконов«Первоклассникам»; А. Барто«Стали грамотными»1 | **1** |  | Ориентироваться в учебнике, знать его структурные элементы и понимать его условные обозначения.Обогащать словарный запас (по теме «Профессии»).Совершенствовать все стороны навыка чтения: осмысленность, правильность, беглость,выразительность.Определять тему произведения. | -Формировать положительнуюмотивацию к обучению. (**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Контролировать себя при чтении. (**Р.**)–Ориентироваться в книжном пространстве. (**П-1.**)– Анализировать книгу по её обложке. (**П-2.**)– Конструировать слова. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражатьсвою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (**К.**) | **Знакомятся** с элементами книги.**Учатся ориентироваться** в учебнике.**Воспринимают** на слух художественное произведение.**Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии с индивидуальными возможностями.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Обмениваются мнениями** с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. |
| Урок № 2.Г. Новицкая «Книжки»;Р. Сеф «Учись читать!..»**Проверка техники чтения** | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность и выразительность.Определять идею произведения.Озаглавливать текст с точки зрения выражаемойим идеи.Озаглавливать иллюстрацию. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. (**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (**Р.**)– Ориентироваться в книжном пространстве. (**П-1.**)– Анализировать жизненный опыт, рассуждая на заданную тему.(**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (**К.**)– Вступать в общение с близкими на заданную тему. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихотворные произведения в исполнении учителя и учащихся.**Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии синдивидуальными возможностями.**Выразительно читают** литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Озаглавливают** текст.**Заучивают** стихотворение наизусть. |
| Уроки № 3 Л. Пантелеев «Ау»;С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке» | **1** |  | Совершенствоватьвсе стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность, беглость и выразительность. Читать по ролям, пользуясь вспомо-гательными пометами для обозначения принадлежности реплик.Озаглавливать текст. Определять эмоциональный характер произведения. | – Формировать положительную мотивацию к обучению чтению.(**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Действовать по заданному плану. (**Р.**)– Контролировать себя при чтении. (**Р.**)– Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)– Конструировать слова. (**П-2.**)– Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему.(**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью соотнесения названия произведения с содержанием текста.(**П-2.**)– Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (**К.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)– Умение обосновывать своё высказывание. (**К.**) | **Воспринимают** на слух прозаическое и стихотворное произведения в исполнении учи-теля.**Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.**Выразительно читают** литературное произведение, соблюдая знаки препинания и используя интонационные средства выразительности.**Читают** литературное произведение по ролям.**Декламируют** стихотворения.**Составляют** высказывание по плану.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Анализируют** заголовок художественного произведения.**Озаглавливают** текст. **Расширяют** книжный кругозор. |
| Урок № 4.В. Голявкин «Болтуны» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения мол-ча и вслух, особенно осмысленность, правильность и выразительность.Читать по ролям, пользуясь графическими пометами для обозначения принадлежности реплик.Озаглавливать текст.Использовать сноски. | – Осваивать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)– Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Анализировать и оценивать качество ролевого чтения одноклассников. (**Р.**)– Ориентироваться в учебнике по иллюстрациям, содержанию.(**П-1.**)– Анализировать книгу по её обложке. (**П-2.**)– Анализировать содержание прочитанного произведения с целью соотнесения предложенных заголовков с тематикой текста. (**П-2.**)– Обосновывать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух художественное произведение в исполнении учащихся.**Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии синдивидуальными возможностями.**Выразительно читают** литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.**Определяют** тематику текста.**Озаглавливают** прочитанное произведение.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Участвуют** в беседе, соблюдая правила общения.**Аргументируют** свои высказывания. |
| Урок № 5.С. Маршак «Угомон» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, особенно осмысленность,правильность и выразительность.Находить нужный фрагмент текста для ответа на вопрос.Развивать воссоздающее и творческое воображение.Выявлять подтекст читаемого произведения. | – Осваивать нравственно-этические правила поведения в школе.(**Л.**)– Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Контролировать себя при чтении. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)– Прогнозировать тему предстоящего чтения. (**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста.(**П-2.**)– Выявлять причинно-следственные связи событий. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать свой ответ.(**К.**) | **Воспринимают** на слух стихотворный текст в исполнении учителя и учащихся.**Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Читают** текст **выразительно**, соблюдая знаки препинания.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста. |
| Урок № 6.Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»;пословицы;обобщающий урок | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Осваивать роль логического ударения в верной пере-даче смысла текста (практически).Определять идею произведения.Озаглавливать текст.Знакомиться с пословицами и постигать их обобщённый смысл.Соотносить пословицы с прочитанными произведениями.Соотносить иллюстрации с прочитанным произведе-нием. Заучивать наизусть стихотворный текст.Ориентироваться в учебнике. | – Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению книг. (**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Развивать эмпатию. (**Л.**)– Прогнозировать события. (**Р.**)– Осуществлять целеполагание. (**Р.**)– Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (**Р.**)– Ориентироваться в разделе учебника. (**П-1.**)– Ориентироваться в детских книгах с целью выбора книги по предложенной теме. (**П-1.**)– Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему.(**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью озаглавливания текста с точки зрения его идеи. (**П-2.**)– Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. (**П-2.**)– Анализировать иллюстрацию с точки зрения её соответствия произведению. (**П-2.**)– Сопоставлять пословицы с литературными текстами с точки зрения их идейного содержания.(**П-2.**)– Создавать устное рассуждение на заданную тему. (**К.**)– Умение обосновывать своё высказывание. (**К.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**) | **Выразительно читают** литературное произведение, обращая внимание на передачу логического ударения (без термина).**Обмениваются мнениями** с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.**Истолковывают смысл** пословиц.**Соотносят** пословицы с произведениями.**Озаглавливают** прочитанное.**Рассуждают** на темы, связанные с обучением.**Заучивают** наизусть стихотворения.**Осуществляют выбор** книги по заданному параметру. |
| Урок № 7.В. Смит «Час потехи» | **1** |  | Обогащать словарный запас (по теме «Животные»).Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность, выразитель-ность. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять картинный план. | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Контролировать себя при чтении. (**Р.**)– Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Конструировать слова. (**П-2.**)– Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему.(**П-2.**) – Обосновывать своё высказывание. (**К.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**) | **Читают** выразительно.**Составляют** картинный план.**Выбирают** книги по заданной учителем теме.**Озаглавливают** выставку книг. |
| Урок № 8.Потешки; колыбельные песниПобасёнки | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения.Понимать особенности малых фольклорных жанров (потешки, колыбельные).Практически осваивать термины «потешка», «колыбельная». Расширять литературный кругозор. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)– Сравнивать произведения малых фольклорных жанров (потешки и колыбельные). (**П-2.**)– Анализировать особенности языкового оформления текста. (**П-2.**)– Ранжировать произведения по жанру. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Сотрудничать в ролевой игре.(**К.**)– Создавать текст по подобию.(**К.**) | **Воспринимают** на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя иучащихся.**Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Читают** текст **выразительно**, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональноесвоеобразие.**Занимаются** музыкальным **иллюстрированием** прочитанных произведений.**Выявляют** художественные особенности языка. **Отвечают** на вопросы по содержанию и языковому оформлению литературного текста. **Соотносят** рисунки и тексты.**Создают** самодельную книжечку.. |
| Урок № 9.Русские народные загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки) | **1** |  | Совершенствоватьвсе стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и правильность.Понимать базовые особенности малых фольклорных жанров (загадки). Соотносить иллюстрации и тексты.Ориентироваться в книгах по обложкам.Определять, является произведение народным или авторским. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Выполнять инструкцию. (**Р.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Делать обобщение на основе нескольких признаков. (**П-2.**)– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса. (**К.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Обосновывать своё высказывание. (**К.**) | **Воспринимают** на слух произведения в исполнении учителя и учащихся.**Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.**Читают** текст **выразительно**, соблюдая знаки препинания.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Отгадывают** загадки.**Соотносят** рисунки и тексты.**Создают** самодельную книжечку.**Выбирают** книги по заданному параметру (жанру). |
| Урок № 10.Г. Цыферов«В среду решили они играть в прятки...»;В. Берестов«Искалочка» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность.Озаглавливать рисунок.Озаглавливать текст.Составлять рассказ по рисунку. | – Развивать рефлексию. (**Л.**)– Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)– Контролировать себя при чтении. (**Р.**)– Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)– Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему.(**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью соотнесения названия произведения с содержанием текста. (**П-2.**)– Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (**К.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать своё мнение.(**К.**)– Строить монологическое высказывание по рисунку и на основе собственного опыта. (**К.**) | **Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.**Читают** текст **выразительно**, обращая внимание на передачу вопросительной и восклицательной интонации, а также эмоционального характера произведения.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Составляют** рассказ по иллюстрации.**Обсуждают** свои любимые занятия.**Озаглавливают** рисунок и текст. |
| Урок № 11.Русские народные считалки;В. Берестов «Заигрой» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего беглость и выразительность.Понимать особенности малыхфольклорных жанров (считалки).Определять, является произведение народным или авторским. Расширять читательский кругозор. | – Развивать дружеские отношения в игровой и учебной деятельности. (**Л.**)– Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)– Оценивать выразительность чтения одноклассников. (**Р.**)– Ориентироваться в книгах с целью поиска книги с произведениями заданного жанра. (**П-1.**)– Анализировать особенности языкового оформления текста. (**П-2.**) – Участвовать в коллективной и групповой деятельности на основе учебного сотрудничества. (**К.**)– Создавать литературный текст по образцу. (**К.**) | **Воспринимают** на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся (считалок).**Читают** молча и вслух плавно по слогам или целыми словами.**Читают** текст **выразительно**, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Создают** текст по подобию.**Учат** стихотворный текст **наизусть**. |
| Урок № 12.Словесные игры: скороговорки, небылицы;С. Маршак«Я видел» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и беглость.Развивать воссоздающее воображение.Понимать особенности малыхфольклорных жанров (скороговорки, небылицы).Практически осваивать термины «скороговорка», «небылица».Определять, является произведение народным или авторским.Расширять читательский кругозор.Создавать литературный текст по образцу. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Выполнять инструкцию. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)– Ориентироваться в группе одножанровых произведений. (**П-1.**)– Анализировать тексты (скороговорки) с точки зрения их назначения. (**П-2.**)– Анализировать тексты (небылицы) с точки зрения соответствия их содержания названию жанра.(**П-2.**)– Ранжировать произведения по их тематике. (**П-2.**)– Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (**К.**)– Создавать литературный текст по образцу. (**К.**)**Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами– Сотрудничать с одноклассника-ми при подготовке и проведенииконкурса скороговорок. (**К.**) | **Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** жанр произведения (скороговорка, небылица).**Читают** текст **выразительно**, соблюдая знаки препинания.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Соревнуются** в произнесении скороговорок.**Соотносят** иллюстрации с фрагментами текста.**Создают** иллюстрацию к фрагменту текста.**Создают** литературный текст по подобию (небылицу).**Делают** книжечки со скороговорками и небылицами. |
| Урок № 13.А. Босев«С нами Смех!»;А. Усачёв «Есливы собрались в гости» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость ивыразительность. Развивать воссоздающее и творческое воображение.Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку).Наблюдать над таким средством языковой выразительности, каколицетворение.Пользоваться таким средствоминтонационной выразительности, как логическое ударение. | – Выполнять инструкцию. (**Р.**)– Контролировать себя при чтении. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)– Прогнозировать. (**П-2.**)– Определять наиболее важные по смыслу слова текста. (**П-2.**)– Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (**К.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Обосновывать своё высказывание. (**К.**) | **Воспринимают** на слух произведения в исполнении учителя и учащихся.**Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Прогнозируют** характер текста.**Читают** текст **выразительно**, соблюдая знаки препинания, логическое ударение и передавая эмоциональный характер произведения.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Иллюстрируют** прочитанное. |
| Урок № 14.С. Маршак«Пудель»; обобщение прочи-танного | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку).Определять эмоциональный характер произведения.Характеризовать персонаж.Составлять план. Определять принадлежность произведения к тому или иному малому фольклорному жанру. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)– Контролировать себя при чтении. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)– Прогнозировать. (**П-2.**)– Анализировать качества персонажа в опоре на текст. (**П-2.**)– Анализировать иллюстрации с точки зрения соответствия тексту.(**П-2.**)– Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (**К.**)– Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Читают** текст **выразительно**, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер текста.**Отвечают** на вопросы по содержанию литературного текста.**Делают** характеристику персонажа в опоре на набор слов.**Отвечают** на вопросы по содержанию текста.**Соотносят** иллюстрации с текстом.**Составляют** картинный план. |
| Уроки № 15, №16Л. Н. Толстой«Правда всего дороже»;С. Прокофьева«Сказка прочестные ушки» | **2** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Характеризовать персонаж.Сравнивать персонажей разныхпроизведений. Осваивать чтение по ролям. Сравнивать произведения общей тематики. | – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – честность. (**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)– Конструировать слова. (**П-2.**)– Анализировать поступки персонажей. (**П-2.**)– Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. (**П-2.**)– Сравнивать произведения одной тематики. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Знакомятся** с разными литературными произведениями общей нравственной тематики.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей разных произведений, объединённых общей темой.**Рассуждают** на нравственную тему.**Читают выразительно** по ролям.**Устанавливают** сходство и различия произведений одной тематики. |
| Урок № 17.В. Орлов «Ктопервый»;Э. Мошковская«Не надо большессориться!..»;Л. Н. Толстой«Кто прав?» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.Характеризовать персонажей.Озаглавливать прочитанное.Осваивать чтение по ролям.Определять тему и идею небольшого произведения.Анализировать заглавие, сопоставляя его с содержанием произведения.Озаглавливать текст. | – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – дружелюбие. (**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка.(**Л.**)– Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)– Выделять главное в тексте. (**П-2.**)– Сравнивать заголовок и содержание произведения. (**П-2.**)– Обобщать содержание текста с целью его озаглавливания. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Формировать дружелюбные отношения. (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Читают выразительно**, передавая вопросительную и восклицательную интонацию.**Читают** по ролям.**Рассуждают** на заданную нравственную тему.**Определяют** тему произведения.**Выявляют** идею произведения.**Анализируют** заголовок произведения.**Озаглавливают** текст.**Отвечают** на вопросы к литературным произведениям. |
| Урок № 18.В. Осеева«Всё вместе» | **1** |  | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.Определять идею произведения. Читать по ролям.Инсценировать прочитанное.Находить книгу по заданной учителем теме и самостоятельно знакомиться с ней. | – Формировать нравственную позицию. (**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)– Развивать эмпатию. (**Л.**)– Развивать способность к целеполаганию. (**Р.**)– Развивать умение самоконтроля при чтении. (**Р.**)– Ориентировка в книгах с целью нахождения книги по заданной теме. (**П-1.**)– Анализировать произведения с точки зрения соответствия его главной мысли пословицам. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игр «Радиотеатр» и «Театр». (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Осваивают** орфоэпические нормы.**Знакомятся** с литературным произведением нравственной тематики.**Рассуждают** на нравственную тему.**Соотносят** пословицы с текстом.**Определяют** идею произведения.**Читают** по ролям.**Инсценируют** прочитанное. |
| Урок № 19.Е. Пермяк «Длячего руки нужны»; Эзоп «Со-брался старикпомирать…» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Выявлять подтекст.Находить сформулированную в тексте идею.Соотносить главную мысль произведения с пословицами.Читать по ролям. | – Формировать жизненные ориентиры, а также личностное качество – трудолюбие. (**Л.**)– Развивать умение самоконтроля при чтении. (**Р.**)– Формировать антиципацию.(**П-1.**)– Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)– Конструировать предложения.(**П-2.**)– Устанавливать причинно-следственные связи событий. (**П**)– Определять главное в прочитанном. (**П-2.**)– Сравнивать литературное произведение с группой пословиц по главной мысли. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Прогнозируют** читаемое.**Рассуждают**, отвечая на вопросы к произведениям.**Определяют** главную мысль текста.**Читают по ролям** **Знакомятся** с пословицами о труде.**Создают** книжечку с пословицами. |
| Урок № 20.Л. Н. Толстой«Два раза неумирать»,«Два товарища» | 1 |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.Использовать приём выборочного чтения.Расширять словарный запас.Знакомиться с особенностями произведений басенного жанра.Характеризовать персонажей.Определять идею произведения. Определять эмоциональный характер группы произведений.Выбирать книги по заданному параметру. | – Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – смелость, преданность, взаимовыручку. (**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (**Л.**)– Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)– Ориентироваться в учебнике.(**П-1.**)– Ориентировка в книгах с целью нахождения книг по заданной теме. (**П-1.**)– Выявлять главное в содержании литературного произведения.(**П-2.**)– Делать обобщение об эмоциональной окраске группы произведений. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**) | **Знакомятся** с творчеством Л. Н. Толстого.**Воспринимают** на слух басню в исполнении учителя.**Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Читают выборочно**.**Читают выразительно**.**Характеризуют** персонажей.**Определяют** главную мысль произведения.**Рассуждают** на нравственную тематику.**Соотносят** рисунок с фрагментом произведения.**Ищут и читают** книги Л. Н. Толстого. |
| Урок № 21.В. Росин «Дру-зья познаютсяв беде» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, преждевсего осмысленность, правильность и выразительность.Характеризовать персонажей.Озаглавливать текст.Озаглавливать рисунок.Систематизировать книги, находящиеся на выставке, по жанрам. | – Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – дружелюбие, взаимовыручку. (**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка.(**Л.**)– Действовать по заданному плану. (**Р.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Ранжировать книги по жанровым особенностям. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать своё отношение к персонажам. (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Читают выразительно**.**Знакомятся** с фактами биографии Л. Н. Толстого.**Рассуждают** на нравственную тематику.**Определяют** своё отношение кперсонажам.**Озаглавливают** текст и рисунок.**Ориентируются** в книге по обложке.**Классифицируют** книги по жанрам.**Создают** комикс по материалам тетради. |
| Урок № 22.С. Михалков«Ошибка» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения.Выявлять идею произведения.Читать выразительно по ролям.Озаглавливать иллюстрацию. | – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – смелость. (**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке поведения.(**Л.**)– Уметь действовать по инструкции. (**Р.**)– Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)– Определять главное в тексте на основе его анализа. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Читают выразительно** по ролям.**Определяют** главную мысль текста.**Озаглавливают** рисунок. |
| Урок № 23.С. Михалков«Прививка» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения.Расширять словарный запас.Формировать образ героя произведения.Выявлять подтекст.Наблюдать над использованиемэпитета (без терминологии).Ориентироваться в книгах по обложкам.Заучивать наизусть стихотворный текст. | – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – смелость. (**Л.**)– Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)– Развивать способность к эмпатии. (**Р.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Синтезировать образ персонажа по эмоциональным знакам текста.(**П-2.**)– На основе анализа содержания выявлять подтекст. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**) | **Читают** вслух плавно по слогам или целыми словами.**Выявляют** эмоциональный подтекст.**Читают** вслух **выразительно**, передавая подтекст и эмоциональное состояние персонажа.**Наблюдают** над использованием слова в переносном смысле в роли эпитета.**Ориентируются** в книгах по обложкам.**Заучивают** стихотворный текст наизусть и **декламируют** его. |
| Урок № 24.Л. Яхнин «Силачи» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Выявлять отношение автора к персонажам. Выражать своё от-ношение к персонажам.Анализировать заголовок, определяя его эмоциональный подтекст.Озаглавливать произведение.Выражать идею произведения способом подбора пословицы.Передавать особенности персо-нажей и авторское отношение к ним посредством интонационной выразительности. | – Формировать нравственно-этическую позицию по отношению к хвастовству, а также личностные качества – заботливость, готовность прийти на помощь.(**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка.(**Л.**)– Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)– Соотносить заголовок с текстом, выявляя его эмоциональный подтекст. (**П-2.**)– Определять главное в тексте с целью его озаглавливания. (**П-2.**)– Сравнивать рассказ с пословицами с целью выявления идейной общности. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать своё отношение к персонажам. (**К.**) | **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Выражают и аргументируют** своё отношение к персонажам.**Определяют** характер заголовка.**Озаглавливают** текст.**Соотносят** пословицы с рассказом.**Читают выразительно**, передавая черты характера персонажей и отношение к ним автора.**Рассуждают** на нравственную тематику. |
| Урок № 25.М. Пляцковский «Добрая лошадь»Обобщающийурок | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Выявлять идею произведения.Составлять картинный план.Практически осваивать понятие«персонаж». Выбирать книги по заданной учителем теме.Характеризовать персонажей, выражая своё отношение к ним. Подбирать иллюстрации к фрагментам текста.Определять жанр произведений(сказка, стихотворение, рассказ,басня).Систематизируют книги по авторскому или жанровомупризнаку.Расширяют литературный кругозор по изучаемой теме. | – Формировать нравственно-этическую позицию по отношению к хвастовству, а также личностныекачества – участливость, готовность поддержать. (**Л.**)– Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (**Л.**)– Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)– Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)– Составлять план прозаического произведения. (**П-1.**)– Анализировать текст с целью определения его главной мысли. (**П-2.**)– Классифицировать книги по авторскому или жанровому признаку. (**П-2.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**) | **Воспринимают** на слух чтение сказки учителем. **Читают** вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.**Читают выборочно**.**Читают** сказку **выразительно**.**Рассуждают** на нравственную тему.**Ориентируются** в книге по обложке.**Выбирают** книги по предложенной теме.**Приводят** из прочитанного раздела **примеры** сказки, стихотворения, рассказа, басни.**Соотносят** иллюстрации с соответствующими фрагментами текста.**Выполняют** упражнения с книгами, систематизируют их. |
| Урок № 26.А. Шибаев«Сказки просят...» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.Формировать воссоздающее воображение.Расширять словарный запас.Расширять литературный кругозор.Пересказывать произведения устного народного творчества.Составлять рассказ по иллюстрации.Выбирать книги пот заданным параметрам. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Развивать способность к контролю. (**Р.**)– Ориентироваться в учебнике.(**П-1.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Выдвигать гипотезы. (**П-1.**)– Воспринимать информацию, представленную в форме модели,– Приобщаться к национальной культуре, переводить её в вербальную форму. (**П-1.**)– Делать обобщение по ряду признаков. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Пересказывать прочитанное.(**К.**)– Сотрудничать при проведении игры «Театр». (**К.**) | **Читают** вслух выразительно целыми словами.**Актуализируют** ранее приобретённый читательский опыт.**Делают словесное описание** иллюстрации.**Иллюстрируют** прочитанное.**Пересказывают** народные сказки, в том числе в опоре на схему.**Инсценируют** сказки.**Находят и читают** книги по заданной теме. |
| Урок № 27.Русская народная сказка«Лиса и рак» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Определять жанр (сказка, рассказ, стихотворение, басня), опираясь на знание базовых жанровых признаков.Определять тему произведения.Выявлять подтекст произведения.Озаглавливать прочитанныйтекст.Пользоваться содержанием (оглавлением).Пересказывать прочитанное.Систематизировать книги по заданным параметрам. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)– Развивать способность к самоконтролю и контролю. (**Р.**)– Ориентироваться в содержании учебника. (**П-1.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Обобщать содержание текста для определения его темы. (**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста.(**П-2.**)– Ранжировать книги по тематике.(**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**)– Выборочно пересказывать по заданному параметру. (**К.**) | **Читают** молча, а также выразительно вслух.**Определяют** тему произведения.**Озаглавливают** текст с точки зрения его темы.**Выявляют** подтекст произведения.**Определяют и аргументируют** жанровую принадлежностьпроизведения.**Пересказывают** эпизоды из русских народных сказок.**Классифицируют** книги, находящиеся на выставке книг. |
| Урок № 28.Русская народная сказка«Петушок и бобовое зёрнышко» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Расширять словарный запас.Выявлять подтекст.Осваивать своеобразие сказочного языка.Пересказывать прочитанное близко к тексту. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Развивать способность к самоконтролю и контролю. (**Р.**)– Составлять план. (**П-1.**)– Анализировать содержание произведения с точки зрения его соответствия набору иллюстраций.(**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**)– Пересказывать в опоре на схему.(**К.**) | **Читают** выразительно вслух.**Отвечают** на вопросы к тексту.**Составляют** картинный план.**Делают** художественный **пересказ** в опоре на картинныйплан. |
| Урок № 29.Ингушскаясказка «Заяци черепаха» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Делать подробный, последовательный пересказ.Характеризовать персонаж.Выявлять подтекст.Определять идею произведения. | – Развивать склонность к толерантности. (**Л.**)– Развивать способность к самоконтролю и контролю. (**Р.**)– Обобщать с целью определения качеств характера персонажа.(**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления идеи. (**П-2.**)– Сравнивать произведение с пословицами по главной мысли.(**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**) | **Читают** молча, а также выразительно вслух.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** подтекст.**Определяют** главную мысль произведения.**Подбирают** пословицы к прочитанному произведению согласно его главной мысли.**Пересказывают** текст, используя выразительные языковые средства из произведения. |
| Урок № 30.Американскаясказка «Вот он,вор!» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость ивыразительность.Выявлять подтекст.Пересказывать по опорным словам текста. | – Формировать нравственно-этическую позицию. (**Л.**)– Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (**П-2.**)– Конструировать слова. (**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста.(**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**)– Пересказывать прочитанное.(**К.**) | **Читают** выразительно вслух.**Выявляют** подтекст.**Знакомятся** с опорными словами.**Пересказывают** текст по опорным словам. |
| Урок № 31.Армянскаясказка «Заказчик и мастер» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.Выявлять подтекст.Определять идею произведения.Выбирать пословицу в соответствии с главной мысльютекста.Выбирать книги по заданным параметрам. | – Развивать склонность к толерантности. (**Л.**)– Формировать нравственно-этическую позицию. (**Л.**)– Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (**П-2.**)– Сравнивать текст и пословицы по их главной мысли. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**) | **Воспринимают** на слух чтение учителя.**Читают** сказку **выразительно**, передавая вопросительную и восклицательную интонацию.**Отвечают** на вопросы к тексту.**Выявляют** подтекст произведения.**Подбирают** пословицу в соответствии с главной мыслью текста.**Выбирают** книги по заданным параметрам. |
| Урок № 32.СказкиА. С. Пушкина**Комплексная проверочная работа** | **1** |  | Совершенствоватьвсе стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.Расширять литературный кругозор.Различать народные и авторские произведения.Пользоваться содержанием (оглавлением).Учить наизусть стихотворный текст.Выбирать книги по заданным параметрам. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)– Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)– Ориентироваться в оглавлении учебника. (**П-1.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Анализировать книги по признаку наличия в них народных или литературных произведений.(**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)– Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (**К.**) | **Читают выразительно**.**Участвуют** в литературной викторине.**Знакомятся** с творчеством А. С. Пушкина.**Заучивают** наизусть стихотворный текст.**Выбирают** книги по заданным параметрам. |
| Урок № 33.Викторина«СказкиХ. К. Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.Учиться выделять опорные слова.Выявлять подтекст.Читать выборочно.Соотносить иллюстрации с текстом.Озаглавливать рисунки.Расширять литературный кругозор.Ориентироваться в книгах по обложкам. | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)– Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)– Делать обобщение на основе опорных слов. (**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (**П-2.**)– Сравнивать иллюстрации с содержанием текста. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (**К.**) | **Читают выразительно**.**Работают** с опорными словами.**Выявляют** подтекст произведения.**Соотносят** иллюстрации с текстом.**Озаглавливают** иллюстрации.**Знакомятся** с творчеством и с фактами биографии Х. К. Андерсена.**Участвуют** в литературной викторине.**Ориентируются** в книгах по обложкам. |
| Урок № 34.В. Орлов«Абрикос в лесу»**Проверка техники чтения** | **1** |  | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильностьи выразительность.Определять своё отношение к персонажам.Определять жанр произведения(сказка).Инсценировать прочитанное. | – Прививать стремление к толерантности. (**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Развивать эмпатию. (**Л.**)– Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)– Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)– Анализировать произведение с точки зрения его жанровой характеристики. (**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**) | **Воспринимают** чтение произведения учителем и учащимися.**Читают выразительно** вслух.**Отвечают** на вопросы учебника.**Определяют** своё отношение к персонажам.**Исполняют** роль литературного персонажа. |
| Уроки № 35.А. Курляндский «Первоесентября попугая Кеши»Обобщающийурок | **1** |  | Читать выборочно по заданному параметру. Читать по ролям.Прогнозировать характер произведения перед его чтением по обложке. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонаж. Определять своё отношение к персонажу.Выявлять образ рассказчика.Определять отношение рассказчика к персонажу.Составлять картинный план произведения.Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.  | – Формировать положительную мотивацию к обучению в школе.(**Л.**)– Развивать рефлексию. (**Л.**)– Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)– Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)– Прогнозировать читаемое.(**П-1.**)– Составлять план текста. (**П-1.**)– Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)– Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)– Конструировать слова. (**П-2.**)– Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажа.(**П-2.**)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.(**К.**)– Аргументировать свои высказывания. (**К.**) | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**.**Читают по ролям**.**Определяют** эмоциональный характер произведения.**Определяют** образ рассказчика в произведении.**Выявляют** отношение рассказчика к персонажу.**Перечисляют** персонажей произведения.**Отвечают** на вопросы к тексту.**Характеризуют** героя произведения и своё отношение к нему.**Составляют** картинный план.**Подбирают** фрагмент текста к иллюстрации.**Прогнозируют** характер произведения по обложке книги. |